



anna
möntmann
COSTUME PERFORMANCE ART

TECHNICAL RIDER für VOCAL ACTS (PERFORMANCE KOSTÜME mit SOPRANISTINNEN und SÄNGERINNEN)

Die Technikausstattung für LICHT und SOUND für den Auftritt der Sängerinnen sind vom Kunden zu stellen.
Bitte beachten Sie bei der Planung des Events:

Ausmaße der Kostüme:

- Die Ausmaße der einzelnen Kostümmodelle finden Sie in der Website unter den Technischen Angaben: Viele der Phantasiekostüme sind ca. 3,50 hoch und ca. 2,50 m breit.
- Die nötige Deckenhöhe des Einsatzraums muss mindestens 4 m sein – exklusiv der Höhe des Catwalks oder der Bühne.
- Die Gangbreite zur Bühne / Auftrittspostion muss Minimum 2 m breit sein.
- 3 bis 4 Stufen von 1,50 m Breite und 30 bis 40 cm Höhe zur Bühne sind möglich für den Auf- und Abgang in den Kostümen.
Alternativ bitte eine kleine Rampe zur Bühne anbauen.

Voraussetzung für den optimalen SOUND:

- Zur Einspielung der Playbackmusik bitte 2 CD PLAYER bereitstellen!
Zur Sicherheit, falls ein CD Player ausfällt.
- Wir bringen selbst-gebrannte Playback-CDs plus Mac-Laptop mit.
Vorzugsweise laden wir die Playbackmusik als MP3 Datei per Stick auf den Laptop des Technikers der Soundanlage - zur optimalen Abspielung für den Vocal Act !
- Die Playbacks der einzelnen Songs /Arien für den jeweiligen Auftritt liefern wir in der angefragten Reihenfolge der Songs / Arien.
- Bitte ein Handmikrofon für die Soul / Rocksängerin bereitstellen.
- Für den klassischen Gesang benötigen wir ein hautfarbiges Headset. Der Sender wird in Kooperation mit dem Techniker vor Ort an das Rückenteil des Kostüms angebracht und eingestellt!
- Im Bühnenbereich benötigen wir Minimum 2 Monitor-Boxen, damit die Sängerin die Halb - Playbackmusik für die Songs oder Arien entsprechend gut hört.
- Alternativ arbeiten wir gern mit IN - EAR-Monitoring.

Voraussetzungen für optimales LICHT:

- 2 bis 4 Verfolger (min. 1200 Watt), Helligkeit regulierbar; Farbwechsel Weiß, Blau, Rot, Magenta,
- 2 bis 4 Moving-Lights (Martin, Robe) mit Gobos, Zoom und Prisma, je nach Kostüm und Absprache mit den Technikern beim Sound- und Lichtcheck vor Ort.
- Für den Auftritt der Spiegelfee empfehlen wir den Einsatz einer Boden-Nebelmaschine.
Für die Feenkostüme wie die Eisfee, Feuerfee, Wasserfee sind leichte Windmaschinen effektiv.

Vor jeden Event-Einsatz freuen wir uns über den Emailaustausch der direkten Daten mit der Ansprechpersonen der Techniker Firma oder der Location Technik, um den Einsatz individuell und optimal vorbereiten zu können.

Bei Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung.

Anna Möntmann

Anna Möntmann
COSTUME PERFORMANCE ART

Tel. + 49 (0) 30 53 60 32 23
Mobile + 49 (0) 163 65 35 880

info@annamoentmann.de
www.annamoentmann.de

An der Wuhlheide 222
D- 12459 Berlin