

TECHNICAL RIDER für VOCAL ACTS (PERFORMANCE KOSTÜME mit SOPRANISTINNEN und SÄNGERINNEN)

Die Technikausstattung für LICHT und SOUND für den Auftritt der Sängerinnen sind vom Kunden zu stellen. Bitte beachten Sie bei der Planung des Events:

Ausmaße der Kostüme/ Weg zum Auftritt auf der Bühne

Die Ausmaße der einzelnen Kostümmodelle finden Sie in der Website unter den Technischen Angaben:

- Viele der Phantasiekostüme sind ca. 3,50 m hoch und ca. 2,50 m breit.
- Die nötige Deckenhöhe des Einsatzraums muss mindestens 4 m sein – exklusiv der Höhe eines Catwalks oder der Bühne.
- Die Gangbreite zur Bühne / Auftrittssposition muss Minimum 2 m breit sein.
- 3 bis 4 Stufen von 1,50 m Breite und 30 bis 40 cm Höhe zur Bühne sind möglich für den Auf- und Abgang in den Kostümen.
- Alternativ bitte eine kleine Rampe zur Bühne anbauen.

Voraussetzung für den optimalen SOUND:

- Einspielung der Playbackmusik für den VOCAL ACT.
- Wir bringen die instrumentale Halb-Playback Musik für den Auftritt des Vocal Acts als MP3 oder Wave Datei per Stick mit.
- Bitte vorzugsweise die Dateien in der richtigen Reihenfolge beim Sound Check auf den Laptop des Technikers der Soundanlage zur optimalen Abspielung für den Vocal Act ziehen.
- Auf Wunsch bringen wir auch gern unseren eigenen Mac Laptop mit.
- Bitte ein Handmikrofon für die Soul / Rocksängerin bereitstellen.
- Für den klassischen Gesang benötigen wir ein hautfarbiges Headset.
- Der Sender wird in Kooperation mit dem Techniker vor Ort an das Rückenteil des Kostüms angebracht und eingestellt.
- Im Bühnenbereich benötigen wir Minimum 2 Monitor-Boxen, damit die Sängerin die Halb - Playbackmusik für die Songs oder Arien entsprechend gut hört.
- Alternativ arbeiten wir gern mit IN - EAR-Monitoring, das von der Techniker Firma bitte auch gestellt werden muss.

Voraussetzungen für optimales LICHT:

- 2 bis 4 Verfolger (min. 1200 Watt), Helligkeit regulierbar; Farbwechsel Weiß, Blau, Rot, Magenta,
- 2 bis 4 Moving-Lights – gern Martin, Robe mit Gobos, Zoom und Prisma.
- je nach Kostüm und Absprache mit den Technikern beim Sound- und Lichtcheck vor Ort.
- Für den Auftritt der Spiegelfee benötigen wir zusätzlich zum Bühnenlicht 2 starke Verfolger, um die Reflektion der 2000 Spiegel am Kostüm für den Raum zu erhalten.
- Gern empfehlen wir auch den Einsatz einer Boden-Nebelmaschine.

- Vor jeden Event-Einsatz freuen wir uns über den Emailaustausch der direkten Daten mit den Ansprechpersonen der Techniker Firma oder der Location Technik, um den Einsatz individuell und optimal vorbereiten zu können.

Bei Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung.

Anna Möntmann || info@annamoentmann.de || Tel. +49 (0) 30 27 01 20 23

